



Der Weg zum Glück

Die Berner Kebes-Tafel und die Bilderwelten des Barock

BERN OPEN PUBLISHING

KUNST
MUSEUM
BERN

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
Der Weg zum Glück. Die Berner Kebes-Tafel und die Bilderwelten des Barock,
eine Kooperation von Kunstmuseum Bern und Universität Bern

Kunstmuseum Bern, 3. September–28. November 2021

Mit Unterstützung von:



**Kanton Bern
Canton de Berne**

**Philosophisch-historische
Fakultät der Universität Bern,
Förderung «Inspirierte Lehre»**

Der Weg zum Glück

Die Berner Kebes-Tafel und die Bilderwelten des Barock

Herausgegeben von Annette Kranen, Urte Krass und Nina Zimmer

Mit Beiträgen von Christine Göttler, Annette Kranen, Urte Krass, Ulrich Pfisterer und Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Bern

BERN OPEN PUBLISHING



Katalog

Herausgeberinnen:
Annette Kranen und Urte Krass,
Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern
Nina Zimmer, Kunstmuseum Bern

Konzept und Redaktion:
Annette Kranen und Urte Krass

Redaktionelle Mitarbeit: Tamara Kobel
Universität Bern

Bern Open Publishing

books.unibe.ch
2021

Grafische Umsetzung: click it AG, Seon

Druck und Bindung: VÖGELI AG, Langnau

Diese Publikation steht unter der
Creative Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 4.0
(Namensnennung – Nicht-kommerziell –
Weitergabe unter gleichen Bedingungen)
[https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/
deed.de](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de)



Umschlagabbildung:
Joseph Plepp, *Die Berner Kebes-Tafel (Detail)*,
um 1633, Öl auf Leinwand, 161 × 308 cm,
Bern, Kunstmuseum Bern, Inv.Nr.276

ISBN 978-3-03917-043-2

DOI: <https://doi.org/10.36950/kat-wzgz-2021>

Ausstellung

Kuratorinnen:
Annette Kranen und Urte Krass
in Zusammenarbeit mit Studierenden, Institut
für Kunstgeschichte der Universität Bern

Koordination Kunstmuseum Bern:
Anne-Christine Strobel

Grafische Gestaltung: Jeannine Moser

Kunstmuseum Bern

Nina Zimmer,
Direktorin Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee

Thomas Soraperra,
Kaufmännischer Direktor Kunstmuseum Bern –
Zentrum Paul Klee

Bernhard Spycher,
Leiter Facility Management Kunstmuseum Bern –
Zentrum Paul Klee

Registrars/Leihverkehr:
Regina Bühlmann, Franziska Vassella

Konservierung und Restaurierung:
Nathalie Bäschlin, Philine Claussen, Katja Friese,
Matthias Läuchli, Emilie Magnin, Katharina Sautter,
Dorothea Spitz, Josefine Werthmann

Ausstellungsmanagement:
Mike Carol, Raphael Frey, Andres Meschter, Martin
Schnidrig, Roman Studer, René Wochner

Facility Management und Sicherheit:
Florian Bögli, Eva Brenzikofer, Noah Felber,
Simone Grossenbacher, Diego Schüpbach,
Marc Stamm, Arsim Ruhani

Kunstvermittlung:
Anina Büschlen, Cornelia Mattich, Magdalena
Schindler, Beat Schüpbach

Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit:
Maria Horst, Stefania Mazzamuto, David Oester,
Martina Witschi

Marketing:
Stefania Mazzamuto, Marie Isabel Meyer de Christo,
Lorena Montanarini, Jeannine Moser, Sarah Pia

Sponsoring:
Birgit Achatz

www.kunstmuseumbern.ch