

# Inhalt

<b>Vorwort</b> <i>Annette Kranen, Urte Krass und Nina Zimmer</i> .....	5
<b>Einführung</b>	
Fünf Quadratmeter Lebensweisheit. Einführende Überlegungen zur Berner Kebes-Tafel im Kontext <i>Annette Kranen und Urte Krass</i> .....	11
Europa 1507. Bildkonzepte und Wahrnehmungsweisen der Tabula Cebetis <i>Ulrich Pfisterer</i> .....	25
<b>I. Fülle und Vergänglichkeit – Barock in Bern</b>	
Fülle und Vergänglichkeit, Reichtum und Armut. Fortuna in der visuellen Kultur des Berner Barock <i>Urte Krass</i> .....	47
Katalognummern .....	70
<b>II. Entscheidungen, Versuchungen, Zwiespälte</b>	
Moralische Landschaften. Die Metapher des Lebenswegs <i>Annette Kranen</i> .....	103
Katalognummern .....	124
<b>III. Der Weg zum wahren Wissen</b>	
Zwei Berner Maler versuchen ihr Glück. Joseph Werner, Wilhelm Stettler und die Kunst der kleinen Form <i>Christine Göttler</i> .....	165
Katalognummern .....	188
<b>Liste der ausgestellten Werke</b> .....	218
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	222