

Andreas Härter, Beate Hochholdinger-Reiterer: Dank.

In: Kinder- und Jugendtheater in der Schweiz. Eine Bestandsaufnahme.

Hg. v. Andreas Härter, Beate Hochholdinger-Reiterer.

Berlin: Alexander 2023 (itw : im dialog 6), S. 258.

Dank

Die Publikation des sechsten Bandes der Reihe *itw : im dialog – Forschungen zum Gegenwartstheater* konnte durch die großzügige finanzielle Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) verwirklicht werden. Wir danken der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur (SGTK) für die nutzbringende Kooperation und dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Bern (ITW) für die Unterstützung der Transkriptions- und Redaktionsarbeiten.

Das Herausgeberteam dankt Mena Taverna für die sorgfältigen Transkriptionen der Künstler:innengespräche, des Praxisberichts, der Ideenwerkstätten sowie des Rundgesprächs, welche eine unverzichtbare Grundlage für die redaktionelle Bearbeitung der Gespräche waren. Tabitha Zurbrügg danken wir für die Mitarbeit bei der Erstellung des druckfähigen Manuskripts. Ein besonderer Dank geht an Paola Gilardi für ihr umfassendes Lektorat des italienischsprachigen Beitrages und ihre Unterstützung bei dessen Übersetzung ins Deutsche, an Michael Groneberg für die Kontrolle der Übersetzung der französischsprachigen Texte sowie an Chris Walton für sein präzises Lektorat der englischsprachigen Abstracts. Für die Übersetzungen wurden mittels DeepL Pro Rohfassungen erstellt; deren Erstbearbeitung besorgte Andreas Härter. Den Fotograf:innen danken wir für die freundliche Genehmigung zur Veröffentlichung der Fotografien und Abbildungen.

Gabi und Ramun Bernetta wollen wir an dieser Stelle nochmals aufrichtig für die Gelegenheit danken, dass wir im Rahmen des jungspund-Festivals 2022 unsere Tagung zum Kinder- und Jugendtheater in der Schweiz durchführen durften.

Allen Beitragenden des vorliegenden Bands sei für die reibungslose Zusammenarbeit gedankt. Antje und Alexander Wewerka unterstützten auf gewohnt professionelle Weise von Verlagsseite die Publikation. Für die nun schon traditionell gute Zusammenarbeit und das wiederholte Vertrauen in unsere Reihe sind wir ihnen sehr verbunden.

Andreas Härter und Beate Hochholdinger-Reiterer

Redaktion und Druck wurden unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur und das Institut für Theaterwissenschaft der Universität Bern

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze umane e sociali
Academia svizra da ciencias umanas e sociais
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur
Société suisse du théâtre
Società Svizzera di Studi Teatrali
Societad svizra per cultura da teater



© by Alexander Verlag Berlin 2023
Alexander Wewerka, Postfach 19 18 24, 14008 Berlin
info@alexander-verlag.com | www.alexander-verlag.com
Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung,
auch der auszugsweisen, nur mit Genehmigung des Verlags.

Die vorliegende elektronische Version wurde auf Bern Open Publishing (<http://bop.unibe.ch/itwid>) publiziert. Es gilt die Lizenz Creative Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 (CC BY-SA 4.0). Der Lizenztext ist einsehbar unter: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>

ISBN (Druckversion): 978-3-89581-592-8
ISBN (elektronische Version): 978-3-89581-601-7
DOI: 10.36950/itwid.2023.21